

# PITCARNIO

BACCHO, *Una cum Sodalibus suis KINCADIO et BARCLAIIO omnibus aliis nec Immerito usque Prælati fruente, in ANTRO quo multis atque sibi ipsi Vino nocuit, nec Paucioribus Arte Medica profuit.*

**P**ITCARNI, quoties tetricas tibi fallere Curas  
 Visum est, OBSCUROS et penetrare LARES.  
 Cum te KINCADIUS, cum te BARCLAIUS Achates  
 Per Graduum ad STYGIAM ducit opaca DOMUM.  
 Quis dare te Populo? Quis Regi Jura Negabit?  
 Et tu Pulmones quos agitare nequis?  
*Jacobus* nigro illæsus dominatur in ANTRO,  
 Et resonant Regem Pocula læta Suum.  
 Deseruit superas, Superis non invidet Auris,  
 ORCO per Leges imperat ille tuas.  
 His missis, *Pallasque* Vicem gerit alma Tonantis,  
 Atque leonino ludit in Ore Lepos.  
 Damnat *Nassovium*, Cromvellum, Pharmacopolas  
 Et multos, Medicus, queis jugulare licet.  
 Damnat *Phanaticos*, crassoque sub Aere Natos:  
 pangit et ambigui Carmina plena Salis.  
*Kincadius* pro Rege instat, pro *Pallade* notus,  
 Innumeros placide dat recipitque Jocos.  
 Ille Sonos quales nec cassus Lumine Vates,  
 Nec Druides Quercus personuere suas.  
 Post hæc quis dubitet sterilem frondescere Virgam;  
 Hæc viret Ingenio dum rediviva tuo.  
*Barclai* tandem nimii Salis atque Falerni  
 pleno, ~~contant~~ *impicuisse* Modi.  
 Dulcia qui cecinit modo, Verba minantia mittit;  
 Et Sermone tonat vox titubante furens.  
 A femore eripitur Stipes lethalis inermi,  
 Ad Bella et Motus claudicat impar Homo.  
*Anna* statim motos properat componere Fluctus;  
 Paxque iterum, Medico non renuente, redit.  
 Eia, age, *Kincadi*! Namque es facundus in Ira,  
 Te nos, atque Armis, tu potiere tuis.

Posuit Artis *Pitarni* non Inguarus.

1247 HIGGINS